



REGULAMIN
ELIMINACJI DO WYSTĘPÓW ZESPOŁÓW SENIORALNYCH
W TEATRZE WIELKIM W WARSZAWIE,
październik 2025 r.

I. Postanowienia ogólne

1. Decyzją Komitetu Organizacyjnego, w części artystycznej IV Wielkiego Kongresu Uniwersytetów Trzeciego Wieku, wystąpią najlepsze zespoły artystyczne działające w ramach Uniwersytetów Trzeciego Wieku.
2. Miejscem występu będzie scena Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie.
3. Termin występu to orientacyjne przełom września i października 2025 r.
4. Dobór wykonawców odbędzie się drogą eliminacji ogólnopolskich.
5. Wyboru zespołu do występu dokona Jury, kierując się kryteriami określonymi w dalszych częściach Regulaminu.
6. Ogólny czas części artystycznej Kongresu wynosić będzie ok 60-70 minut.

II. Kryteria eliminacji

1. Z uwagi na charakter, wielkość i walory sceny Teatru Wielkiego oraz rangę wydarzenia preferowane będą zespoły liczące co najmniej 20 artystów, jak np. chór, zespół taneczny, zespół instrumentalny, kabaret itp.
Możliwy jest występ połączonego zespołu instrumentalnego i wokalnego.
2. Występy solowe nie są przewidziane chyba, że na tle chóru lub zespołu instrumentalnego.

3. Wstępnie zakłada się występ nie więcej niż 5-6 zespołów. Czas występu jednego zespołu optymalnie powinien trwać ok. 15 min, ale nie powinien przekroczyć 20 minut.

4. Zespół zakwalifikowany do występu ma obowiązek uwzględnić ewentualne uwagi Jury co do czasu występu, repertuaru, scenografii oraz inne uwagi organizacyjne i techniczne związane z występem.

5. Uniwersytet Trzeciego Wieku pragnący zaprezentować swój zespół na Kongresie wypełnia formularz zgłoszenia stanowiący załącznik do niniejszego Regulaminu i przesyła go do dnia 30 czerwca 2024 r. na adres Klewkowicz@interia.eu.

6. W przypadku gdy przedmiotem zgłoszenia jest wystawa rękodzieła w foyer Teatru, należy przesłać jej opis, zdjęcia i inne informacje jak np. potrzebna powierzchnia wystawiennicza, formy techniczne prezentacji, zapotrzebowanie na stoły, krzesła, sztalugi itp. formy technicznej prezentacji.

7. Nadzór nad wystawą, jej montażem, bezpieczeństwem eksponatów w czasie całego Kongresu pełni przedstawiciel wystawiającego UTW.

Uwaga! W projektach prezentacji wystaw i scenografii proszę uwzględnić zasadę, iż w foyer Teatru Wielkiego nie można niczego mocować do ścian, wbijać gwoździ itp.

Obrazy, zdjęcia, rękodzieła artystyczne itp. eksponaty muszą być prezentowane na sztalugach, stołach lub w formie prezentacji na telebimach.

III. Jury konkursu

1. Decyzją Komitetu Organizacyjnego powołuje się jury eliminacji w składzie:

1. Laura Łącz Przewodnicząca

2. Krystyna Lewkiewicz

3. Taida Załuska

5. Adrian Oleksiak

- członkowie jury.

2. Eliminacje do występu odbywać się będą w trybie:

1/ wizytacji członków jury w siedzibie zespołu,

2/ poprzez ocenę występu na innych wydarzeniach, np. regionalnych, związanych z 50. leciem ruchu UTW,

3/ oceny dostarczonych materiałów w formie elektronicznej np DVD, linków na You Tube itp. przesłanych do organizatorów wraz ze zgłoszeniem.

3. Posiedzenia plenarne Jury odbywać się będą w Centrum Dialogu i Integracji Społecznej Fundacji OP UTW, ul. Żegańska 1 A, w Warszawie Międzyzlesiu (siedziba Wawerskiego Centrum Kultury, lok. 95)

4. Jury ocenia poziom artystyczny zespołu, ogólne wrażenia wizualne, scenografię, dotychczasowe osiągnięcia oraz atrakcyjność repertuaru.

W doborze repertuaru wskazane jest kierowanie się zasadą prezentacji pogody ducha i radości życia oraz kreowania pozytywnego wizerunku osób starszych.

5. Wszelkie kontakty, zgłoszenia, informacje należy kierować na adres:

Klewkowicz@interia.eu

6. Ostateczny scenariusz występów zatwierdzi na wniosek Jury Koordynator wydarzenia.

7. Pożyczany jest dobór i skład zespołów reprezentujący różne gatunki artystyczne.

8. Decyzja Jury jest ostateczna i żadne reklamacje nie będą rozpatrywane.

IV. Obowiązki stron

1. Organizator- Fundacja Ogólnopolskie Porozumienie UTW zapewni zespołowi:

1/ garderoby,

2/ możliwość odbycia próby na scenie Teatru Wielkiego w dniu Kongresu,

3/ obsługę techniczną w zakresie podkładu muzycznego, nagłośnienia i oświetlenia,

4/ catering śniadaniowy i lunch w dniu Kongresu,

5/ pokrycie kosztów organizacyjnych i technicznych, w uzgodnionych wcześniej kwotach,

6/ promocję w mediach drukowanych i społecznościowych,

7/ serwis fotograficzny dostępny po Kongresie,

8/ wydawnictwa i filmy dokumentujące występy.

2. Zespół zakwalifikowany przez Jury do występu:

1/ zorganizuje we własnym zakresie dojazd do Warszawy na Kongres oraz ewentualnie w uzasadnionych przypadkach hotel do zakwaterowania.

2/ Jeśli w trybie uzgodnień roboczych niektóre pozycje kosztów organizacyjnych występu zostały zakwalifikowane do refundacji przez organizatora, dokument księgowy potwierdzający poniesienie kosztów musi być wystawiony na:

Fundacja „Ogólnopolskie Porozumienie Uniwersytetów Trzeciego Wieku”, ul. Gruszy 32, 04 -779 Warszawa, NIP 952 212 19 19

3/ dokona montażu dekoracji i scenografii, a po występie demontażu na scenie /foyer Teatru we własnym zakresie,

4/ przekaze organizatorom z wyprzedzeniem materiał/podkład muzyczny w postaci DVD lub innego nośnika elektronicznego.

Uwaga! Istnieje możliwość wyświetlania materiałów filmowych na telebimach w foyer Teatru więc w przypadku zainteresowania taką formą prezentacji i promocji należy przesłać gotowy materiał filmowy na elektronicznym nośniku.

3. Uzgodnienia w zakresie organizacji i spraw technicznych związanych z występem/wystawą dokonywać będzie kierownik zespołu z operatorem -koordynatorem wskazanym przez Organizatora.

V. Postanowienia końcowe

1. Kierownicy Zespołów artystycznych oświadczają, iż ich występy nie są obciążone prawami i roszczeniami ze strony osób trzecich (prawa autorskie, opłaty ZAIKS itp.)

2. Występy na IV Kongresie UTW nie generują roszczeń o honoraria, prawa autorskie itp.

3. Członkowie Zespołów i wystawiennicy wyrażają zgodę na wykorzystanie zdjęć, wizerunków i nazwisk artystów do celów dalszej promocji obchodów 50. lecia ruchu UTW oraz powstałych w jego wyniku wydawnictw.

4. Administratorem danych osobowych uczestników występów jest Fundacja OP UTW ul. Gruszy 32 , 03 447 Warszawa

5. Wszyscy uczestnicy Kongresu stosują się do zasad ogólnego bezpieczeństwa, w tym p. pożarowego oraz instrukcji pracowników Teatru Wielkiego w tym zakresie.

6. Parkowanie autokarów, samochodów osobowych odbywa się na ogólnych zasadach na ogólnie dostępnych parkingach otaczających Teatr Wielki i na koszt właścicieli pojazdów chyba, że zapadną w tym zakresie inne indywidualne uzgodnienia.

7. W przypadkach losowych do dyspozycji uczestników Kongresu będzie mobilna ekipa medyczna urzędująca w foyer Teatru.

Zatwierdziła:

Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego

Krystyna Lewkowicz

Partnerami wydarzenia są:



projekt współfinansuje
miasto stołeczne
Warszawa

25^{lat} Mazowsze

ZAL Zgłoszenie

Zgłoszenie eliminacyjne artystycznego zespołu senioralnego do występu na IV kongresie UTW. Miejsce: Teatr Wielki w Warszawie, termin X.2025 r.

Nazwa i siedziba zgłaszającego UTWkod..... Miejscowość....., nr tel.c-mail.....	Uwagi/zgodność z regulaminem, ocena jury
Nazwa zespołu, rodzaj twórczości <i>proszę opisać 'rodzaj zespołu np. chór, kabaret, zespół tańca ludowego, nowoczesnego, zespół instrumentalistów (jakich) liczba uczestników</i>		
Alternatywnie: Inny rodzaj twórczości do wystawy w foyer Teatru Wielkiego, np. wystawa malarstwa, fotografii, rzeźby, biżuterii, innego rękodzieła -opis		
Imię, nazwisko, kontakt do osoby prowadzącej zespół/ wystawę		
Podkład muzyczny (np. własny instrument, rodzaj, obsługa, wymagania co do sprzętu nagłaśniającego, mikrofony		
Opis repertuaru oraz czas każdego występu		
Wskazanie/dostarczenie źródła (You Tube, DVD itp. z nagraniem proponowanego repertuaru		
Proszę określić potencjalne koszty przyjazdu i występu w/w zespołu	1/transport..... 2/ hotel w Warszawie..... 3/ catering w czasie podróży..... 4/ inne koszty(proszę wymienić rodzaj i wartość)..... 5/ Razem koszty występuzł	
Proszę określić jakie koszty jest w stanie sfinansować we własnym zakresie UTW, sponsor, Miasto	
Wymagania w zakresie scenografii, oświetlenia, prób, garderoby, sztalugi, stoły do wystaw itp.		
Rekomendacje, nagrody w konkursach itp. osiągnięcia zespołu		

Zgłoszenia: Klewkowicz@interia.eu tel. do uzgodnień 605 957 084

Decyzja Jury i Komitetu organizacyjnego:.....

.....

Uzasadnienie.....

.....

Przewodnicząca Jury: Laura Łącz

Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego

Krystyna Lewkowicz